



# CRReA!

Corso 2024 / Corso Curatori

A cura di ReA!



ReA! Arte è una realtà giovane e dinamica, con la quale poter crescere e fare rete, studiando, approfondendo e progettando.



# CRéA!

CRéA! è il corso in pratiche curatoriali ideato e realizzato dall'Associazione ReA Arte.

Nato dal programma di workshop "Quello che non insegnano alle Accademie", il corso propone una formazione teorica e pratica volta alla profilazione di figure professionali in grado di intraprendere un proprio percorso lavorativo.



## IL NOSTRO APPROCCIO

È tutta una questione di amore..

Il ruolo del curatore oggi appare più interessante che mai: si tratta di provare a comprendere, accompagnare e forse anche promuovere gli importanti cambiamenti socio-culturali e politici che stanno trasformando il mondo.

Ma attenzione: nel mondo dell'arte, se la causa è buona, la sua banalizzazione cammina con essa.

Non siate mai banali, ma critici.



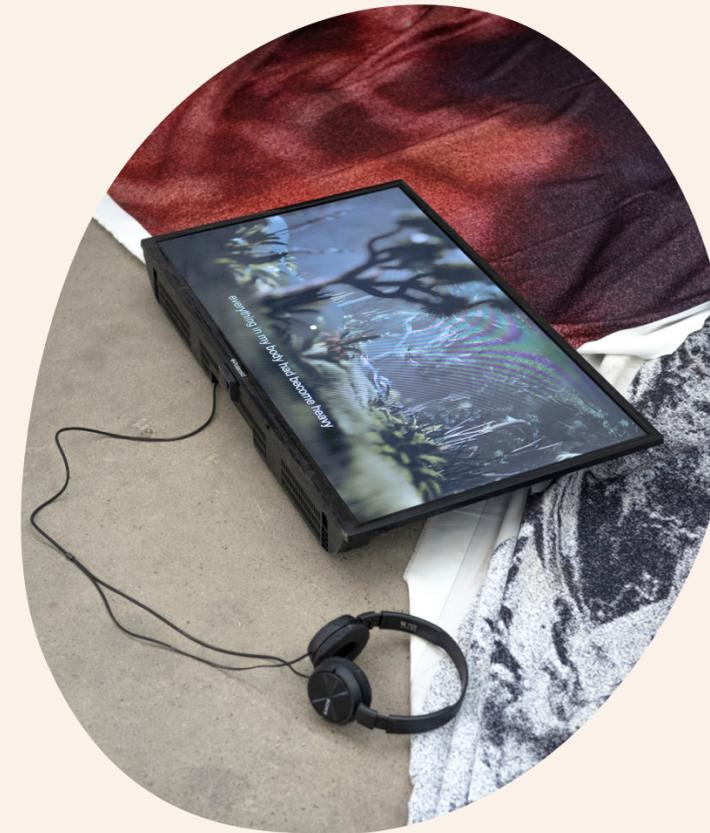
ReA!

# PERCHÈ ISCRIVERSI?



## **Metodo Progettuale**

Il corso prevede l'insegnamento di un metodo progettuale aggiornato e ultra-contemporaneo.



## **Soluzioni innovative**

Permette di possedere un quadro di soluzioni e pratiche innovative, transdisciplinari e attuali.



## **Capacità di pensiero**

Implementa la capacità creativa e di pensiero per produrre prodotti artistici di valore culturale

# A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a tutti\* coloro che sono appassionati di arte, studenti, neolaureati e futuri operatori del settore artistico/culturale e delle industrie creative.

Non vi sono requisiti specifici di accesso, ci teniamo che la presenza del singolo sia attiva e che ci sia una predisposizione al conoscere, sviluppare e approfondire competenze pratiche nel mondo dell'arte ultra-contemporanea e nel campo nelle pratiche curatoriali.



# STRUTTURA DEL CORSO

La struttura del corso è pensata per introdurre i giovani curatori alla metodologia propria della professione attraverso lo studio delle competenze chiave per la conoscenza del mondo dell'arte, integrato da incontri e relazioni continue con curatori, professionisti del settore e artisti emergenti internazionali.

L'obiettivo è quello di offrire degli strumenti utili, al fine di riuscire ad affrontare un'esperienza pratica diretta, orientata al lavoro sul campo.

ReA!

## STORICO CULTURALE

Storia dell'arte ultra-contemporanea  
Storia della curatela  
Collezionismo  
Ultime frontiere dell'arte

## STRATEGIE CULTURALI

Gestione spazi espositivi  
Tecniche di allestimento  
Exhibition Design

## COMUNICAZIONE

Ufficio stampa  
Grafica  
Scrittura testi

## PROJECT MANAGEMENT

FOUNDRAISING  
CULTURAL PLANNING

# PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

## PRATICA SUL CAMPO

Studio Visit

Professionisti del Settore

Visite in luoghi e/o eventi sul territorio nazionale

Il programma alterna una parte teorica e di formazione on-site, ad un'esperibile con visite a studi d'artist\*, eventi culturali.



# LEZIONI IN PRESENZA

16 Marzo - 27 Aprile  
Ogni sabato dalle 10:00 alle 17:00

Archivio ViaFarini Fabbrica del  
Vapore/ via Procaccini, 4, Milano

33 ore di LEZIONI FRONTALI  
47 ore di PRATICA

- Storia dell'arte ultra-contemporanea, storia della curatela e la figura del curatore/ice.
- Il mercato dell'arte e panoramica sulla storia del collezionismo e sul collezionismo attuale
- Gestione degli spazi espositivi e Exhibition Design
- Oltre il White Cube. Arte Pubblica e pratiche relazionali
- Scrivere sull'arte. Ufficio Stampa e Testi Critici
- Basi di grafica e Comunicazione Social
- Project Management e fundraising. Strumenti per la progettazione culturale



ReA!

# TESTIMONIANZE

Cosa dicono i nostri studenti

Lucia Pievani (2022)

"Gli aspetti positivi del corso sono stati la chiarezza e diversità dei temi affrontati, vicinanza e attualità rispetto al mondo lavorativo".

ReA!

**ETEROGENEO**  
**INTERESSANTE**  
**ILLUMINANTE**  
**TRASVERALE**

Estelle Travella (2021)

"Per me il più grande plus è vedere e conoscere qualcuno con cui ti identifichi (per età, per esperienza e per visione) riuscire a mettere in piedi un progetto complesso e comunque con un (a mio parere) valore importante aggiunto. Super empowering e un boost di motivazione. Mi è piaciuto molto e trovo estremamente coerente le tematiche trattate (alcune meglio e più approfondite di altre). Soprattutto, è stato stimolante (per la maggior parte) avere le ragazze che fanno parte del team a spiegarle/raccontarle."

# INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



## Francesca Rossi Minelli

Cultural Project Manager e curatrice indipendente. Si occupa di sviluppo di progetti strategici per l'arte, lavorando a stretto contatto con artisti nazionali ed internazionali.

Ha lavorato con realtà profit e no-profit realizzando progetti di grande impatto. Dopo una laurea in comunicazione e media contemporanea per le industrie creative ha iniziato un percorso in Progettazione culturale.

# INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



## Pelin Zeytinci

Co-founder di ReA! Arte, lavora come artista visuale e performer. Nel 2018 ha creato il gruppo artistico, ULTIMATUM, il quale sviluppa progetti artistici di arte visiva e performativa basati sul happening. Collabora con varie agenzie e artisti come art director oltre ad essere manager in una galleria d'arte contemporanea e moderna a Milano .

Ha lavorato con la regista Loredana Putignani, per il progetto fra Oriente ed Occidente "VITE DI SCARTO", Marina Abramovic, Mario Biagini e Piero Lissoni.

# INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



## Maryna Rybakova

Co-fondatrice e presidente di REA ARTE. Imprenditrice nel campo dell'arte e della tecnologia con una passione per il marketing e il mercato dell'arte, ha conseguito la laurea triennale in Beni Culturali e un Master in Arts Management ed Economics presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Oltre a ReA! Maryna è il CEO e la fondatrice della piattaforma Artsted, un'azienda che facilita la promozione digitale di artisti visivi attraverso le tecnologie all'avanguardia.

# ISCRIVITI AL CORSO

Compilando il modulo: [www.reafair.com/crea](http://www.reafair.com/crea)

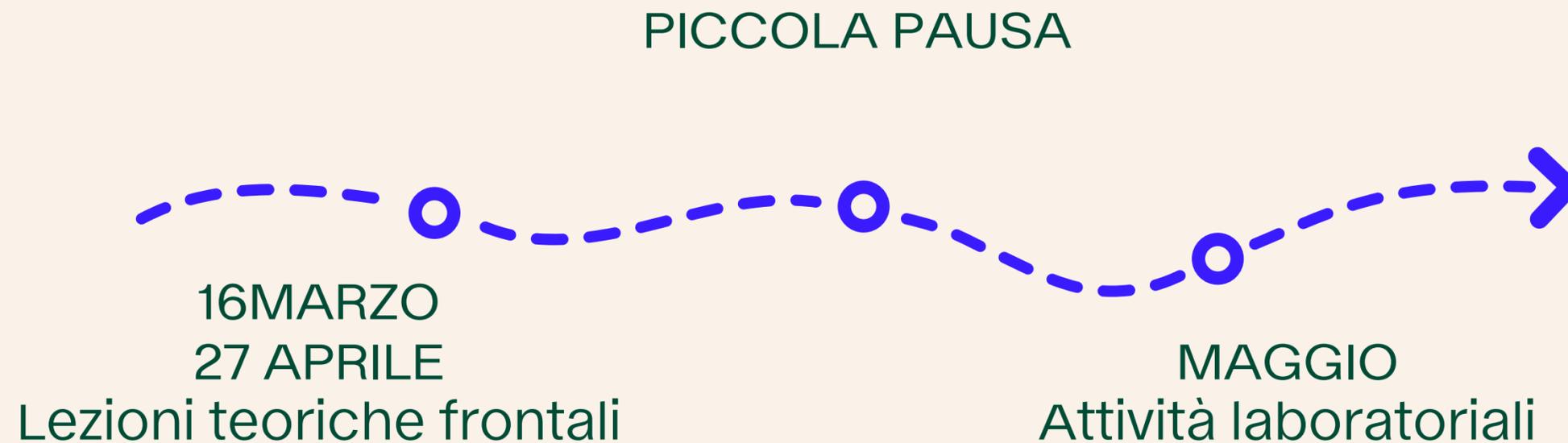
COSTO TOTALE del corso €1.200

EARLY BIRD €900



# CALENDARIO

Le attività frontali si svolgeranno in presenza, per un totale di 80 ore complessive.



# CONTATTI

Per maggiori informazioni, non esitare a contattarci!

[info@reafair.com](mailto:info@reafair.com)

+39 389.045.42.55

Francesca Rossi Minelli

REA ARTE Associazione Culturale  
C.F. 97866120153

via Cesare Procaccini 4, 20154, Milano

[www.reafair.com](http://www.reafair.com)

**VIAFARINI**



**Artsted**



Comune di  
Milano

Fondazione  
**CARIPLO**



A R T L A N D