

CREA!



Corso 2026 / Corso Curatori

A cura di ReA! Arte



ReA! Arte è una realtà giovane e dinamica, con la quale poter crescere e fare rete, studiando, approfondendo e progettando.



CREA!

CREA! è il corso in pratiche curatoriali ideato e realizzato dall'Associazione ReA Arte.

Nato dal programma di workshop "Quello che non insegnano alle Accademie", il corso propone una formazione teorica e pratica volta alla profilazione di figure professionali in grado di intraprendere un proprio percorso lavorativo.

ReA!

creA!

IL NOSTRO APPROCCIO

È tutta una questione di amore..

Il ruolo del curatore oggi appare più interessante che mai: si tratta di provare a comprendere, accompagnare e forse anche promuovere gli importanti cambiamenti socio-culturali e politici che stanno trasformando il mondo.

Ma attenzione: nel mondo dell'arte, se la causa è buona, la sua banalizzazione cammina con essa.

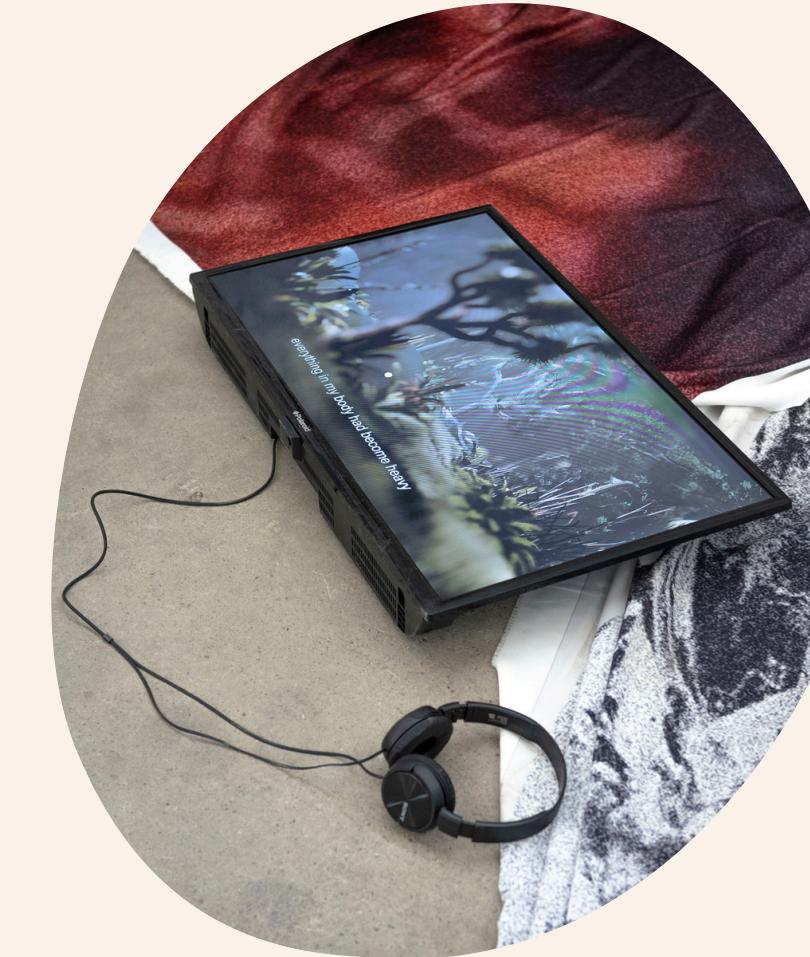
Non siate mai banali, ma critici.

ReA!



ReA!

PERCHÈ ISCRIVERSI?



Metodo Progettuale

Il corso prevede l'insegnamento di un metodo progettuale aggiornato ed ultra-contemporaneo.

Soluzioni innovative

Permette di possedere un quadro di soluzioni e pratiche innovative, transdisciplinari e attuali.

Capacità di pensiero

Implementa la capacità creativa e di pensiero per produrre prodotti artistici di valore culturale

A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a tutti* coloro che sono appassionati di arte, studenti, neolaureati e futuri operatori del settore artistico/culturale e delle industrie creative.

Non vi sono requisiti specifici di accesso, ci teniamo che la presenza del singolo sia attiva e che ci sia una predisposizione al conoscere, sviluppare e approfondire competenze pratiche nel mondo dell'arte ultra-contemporanea e nel campo nelle pratiche curatoriali.



ReA!

STRUTTURA DEL CORSO

La struttura del corso è pensata per introdurre i giovani curatori alla metodologia propria della professione attraverso lo studio delle competenze chiave per la conoscenza del mondo dell'arte, integrato da incontri e relazioni continue con curatori, professionisti del settore e artisti emergenti internazionali.

L'obiettivo è quello di offrire degli strumenti utili, al fine di riuscire ad affrontare un'esperienza pratica diretta, orientata al lavoro sul campo.

ReA!

STORICO CULTURALE

Storia dell'arte ultra-contemporanea
Storia della curatela
Collezionismo
Ultime frontiere dell'arte

STRATEGIE CULTURALI

Gestione spazi espositivi
Tecniche di allestimento
Exhibition Design

COMUNICAZIONE

Ufficio stampa
Grafica
Scrittura testi

PROJECT MANAGEMENT

Fundraising
Cultural planning

PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

Il programma alterna una parte teorica e di formazione on-site, ad un'esperibile con visite a studi d'artist*, eventi culturali.

PRATICA SUL CAMPO

Studio visit

Professionisti del Settore

Visite in luoghi e/o eventi sul territorio nazionale



LEZIONI IN PRESENZA

14 Marzo - 18 Aprile
Ogni sabato dalle 10:00 alle 17:00

Archivio ViaFarini Fabbrica del
Vapore/ via Procaccini, 4, Milano

ReA!

33 ore di LEZIONI FRONTALI
47 ore di PRATICA

- Storia dell'arte ultra-contemporanea, storia della curatela e la figura del curatore/ice.
- Il mercato dell'arte e panoramica sulla storia del collezionismo e sul collezionismo attuale
- Gestione degli spazi espositivi e Exhibition Design
- Oltre il White Cube. Arte Pubblica e pratiche relazionali
- Scrivere sull'arte. Ufficio Stampa e Testi Critici
- Basi di grafica e Comunicazione Social
- Project Management e fundraising. Strumenti per la progettazione culturale

ReA!



TESTIMONIANZE

Cosa dicono i nostri studenti

Lucia Pievani (2022)

"Gli aspetti positivi del corso sono stati la chiarezza e diversità dei temi affrontati, vicinanza e attualità rispetto al mondo lavorativo".

ETEROGENEO
INTERESSANTE
ILLUMINANTE
TRASVERALE

Estelle Travella (2021)

"Per me il più grande plus è vedere e conoscere qualcuno con cui ti identifichi (per età, per esperienza e per visione) riuscire a mettere in piedi un progetto complesso e comunque con un (a mio parere) valore importante aggiunto. Super empowering e un boost di motivazione. Mi è piaciuto molto e trovo estremamente coerente le tematiche trattate (alcune meglio e più approfondite di altre). Soprattutto, è stato stimolante (per la maggior parte) avere le ragazze che fanno parte del team a spiegartele/raccontartele."

INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



Maria Myasnikova

Curatrice indipendente e co-fondatrice di ReA! Arte, vive e lavora a Milano. È Head Curator di ReA! Art Fair, dove si occupa della selezione artistica e dello sviluppo curatoriale. Collabora con la residenza Lami-Genolini in qualità di tutor e curatrice, e con l'Archivio Ruggero Gamberini per progetti espositivi e di ricerca.

Formata in Pittura alla City & Guilds of London Art School, ha lavorato a Londra in gallerie, case d'asta e studi di architettura. I suoi progetti si sono sviluppati tra Italia, UK, Russia ed Iran.

INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



Pelin Zeytinci

Pelin Zeytinci è Co-fondatrice di ReA! Arte e di MTE Exhibition Design e Allestimenti. MTE realizza spazi espositivi e fieristici dal design alla produzione. Nel 2018 ha creato il gruppo artistico ULTIMATUM, il quale sviluppa progetti artistici di arte visiva e performativa basati sul happening. Collabora con varie agenzie e artisti in qualità di Art Director.

Come responsabile della Direzione Creativa della Fiera, si occupa dell'identità generale della Fiera e dei suoi eventi satellite. Seleziona e forma il personale creativo per gli eventi,. Nel ruolo di Exhibition Design, è responsabile della produzione dello spazio espositivo in allineamento con la curatela, gestendo il design, il coordinamento dei fornitori e il budget.

INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



Maryna Rybakova

Co-fondatrice e presidente di REA ARTE. Imprenditrice nel campo dell'arte e della tecnologia con una passione per il marketing e il mercato dell'arte, riconosciuta da Forbes 30 under 30 Europa nel 2025, ha conseguito la laurea magistrale in Arts Management ed Economics presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Oltre a ReA! Maryna è il CEO e la fondatrice della piattaforma Artsted, un'azienda che facilita la promozione digitale di artisti visivi attraverso le tecnologie all'avanguardia.

ReA!

ISCRIVITI AL CORSO

Compila il modulo: www.reafair.com/crea

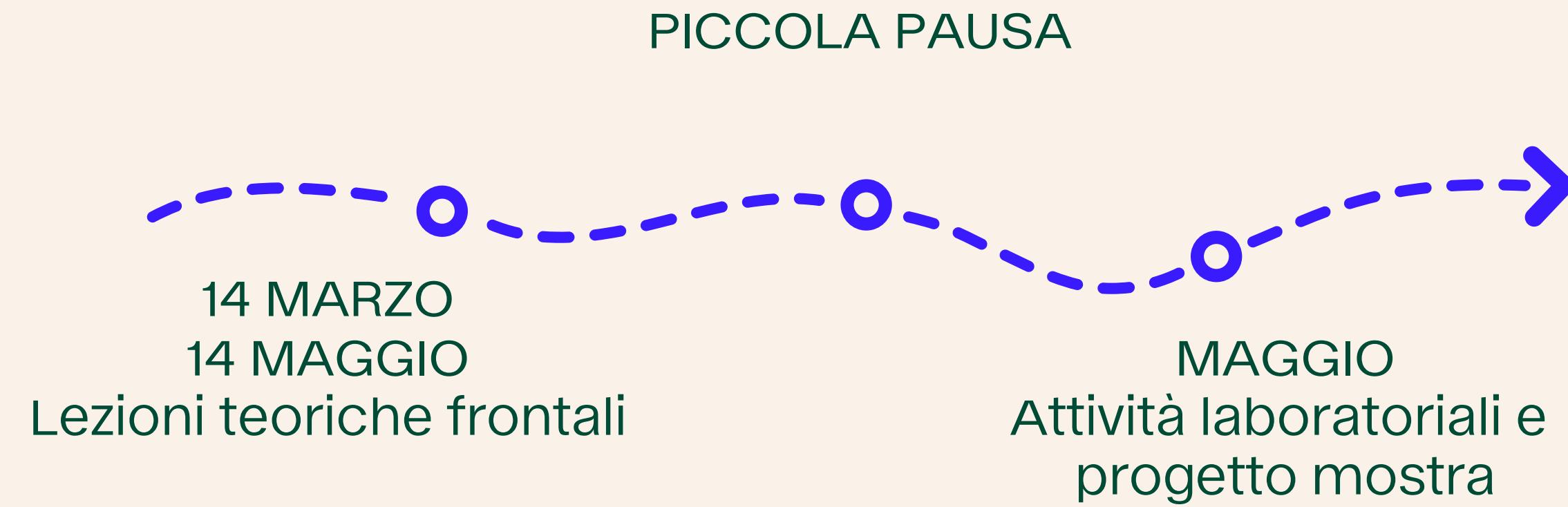
COSTO TOTALE del corso €1.300
EARLY BIRD €1000

ISCRIZIONE REGOLARE
11 GENNAIO - 4 MARZO



CALENDARIO

Le attività frontali si svolgeranno in presenza, per un totale di 80 ore complessive.



CONTATTI

Per maggiori infomazioni, non esitare a contattarci!

info@reafair.com

+39 331 263 9787

Maria Myasnikova

REA ARTE Associazione Culturale
C.F. 97866120153

via Cesare Procaccini 4, 20154, Milano

www.reafair.com



IVIAFARINI

Fondazione
CARIPLO



Artsted