



# CRéA!

Corso 2026 / Corso Curatori

A cura di ReA! Arte





ReA! Arte è una realtà giovane e dinamica, con la quale poter crescere e fare rete, studiando, approfondendo e progettando.





# CReA!

CReA! è il corso in pratiche curatoriali ideato e realizzato dall'Associazione ReA Arte.

Nato dal programma di workshop "Quello che non insegnano alle Accademie", il corso propone una formazione teorica e pratica volta alla profilazione di figure professionali in grado di intraprendere un proprio percorso lavorativo.

# creA!

## IL NOSTRO APPROCCIO

È tutta una questione di amore..

Il ruolo del curatore oggi appare più interessante che mai: si tratta di provare a comprendere, accompagnare e forse anche promuovere gli importanti cambiamenti socio-culturali e politici che stanno trasformando il mondo.

Ma attenzione: nel mondo dell'arte, se la causa è buona, la sua banalizzazione cammina con essa.  
Non siate mai banali, ma critici.

ReA!





ReA!



# PERCHÈ ISCRIVERSI?



## **Metodo Progettuale**

Il corso prevede l'insegnamento di un metodo progettuale aggiornato ed ultra-contemporaneo.



## **Soluzioni innovative**

Permette di possedere un quadro di soluzioni e pratiche innovative, transdisciplinari e attuali.



## **Capacità di pensiero**

Implementa la capacità creativa e di pensiero per produrre prodotti artistici di valore culturale



# A CHI È RIVOLTO

Il corso è rivolto a tutti\* coloro che sono appassionati di arte, studenti, neolaureati e futuri operatori del settore artistico/culturale e delle industrie creative.

Non vi sono requisiti specifici di accesso, ci teniamo che la presenza del singolo sia attiva e che ci sia una predisposizione al conoscere, sviluppare e approfondire competenze pratiche nel mondo dell'arte ultra-contemporanea e nel campo nelle pratiche curatoriali.







# STRUTTURA DEL CORSO

La struttura del corso è pensata per introdurre i giovani curatori alla metodologia propria della professione attraverso lo studio delle competenze chiave per la conoscenza del mondo dell'arte, integrato da incontri e relazioni continue con curatori, professionisti del settore e artisti emergenti internazionali.

L'obiettivo è quello di offrire degli strumenti utili, al fine di riuscire ad affrontare un'esperienza pratica diretta, orientata al lavoro sul campo.

ReA!

## STORICO CULTURALE

Storia dell'arte ultra-contemporanea  
Storia della curatela  
Collezionismo  
Ultime frontiere dell'arte

## STRATEGIE CULTURALI

Gestione spazi espositivi  
Tecniche di allestimento  
Exhibition Design

## COMUNICAZIONE

Ufficio stampa  
Grafica  
Scrittura testi

## PROJECT MANAGEMENT

Fundraising  
Cultural planning



# PERCORSO MULTIDISCIPLINARE

Il programma alterna una parte teorica e di formazione on-site, ad un'esperibile con visite a studi d'artist\*, eventi culturali.

## PRATICA SUL CAMPO

Studio Visit

Professionisti del Settore

Visite in luoghi e/o eventi sul territorio nazionale





# LEZIONI IN PRESENZA

14 Marzo - 18 Aprile  
Ogni sabato dalle 10:00 alle 17:00

Archivio ViaFarini Fabbrica del  
Vapore/ via Procaccini, 4, Milano

33 ore di LEZIONI FRONTALI  
47 ore di PRATICA

- Storia dell'arte ultra-contemporanea, storia della curatela e la figura del curatore/ice.
- Il mercato dell'arte e panoramica sulla storia del collezionismo e sul collezionismo attuale
- Gestione degli spazi espositivi e Exhibition Design
- Oltre il White Cube. Arte Pubblica e pratiche relazionali
- Scrivere sull'arte. Ufficio Stampa e Testi Critici
- Basi di grafica e Comunicazione Social
- Project Management e fundraising. Strumenti per la progettazione culturale







# TESTIMONIANZE

Cosa dicono i nostri studenti

Lucia Pievani (2022)

"Gli aspetti positivi del corso sono stati la chiarezza e diversità dei temi affrontati, vicinanza e attualità rispetto al mondo lavorativo".

ReA!

**ETEROGENEO**  
**INTERESSANTE**  
**ILLUMINANTE**  
**TRASVERALE**

Estelle Travella (2021)

"Per me il più grande plus è vedere e conoscere qualcuno con cui ti identifichi (per età, per esperienza e per visione) riuscire a mettere in piedi un progetto complesso e comunque con un (a mio parere) valore importante aggiunto. Super empowering e un boost di motivazione. Mi è piaciuto molto e trovo estremamente coerente le tematiche trattate (alcune meglio e più approfondite di altre). Soprattutto, è stato stimolante (per la maggior parte) avere le ragazze che fanno parte del team a spiegarle/raccontarle."



# INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



Maria Myasnikova

Curatrice indipendente e co-fondatrice di ReA! Arte, vive e lavora a Milano. È Head Curator di ReA! Art Fair, dove si occupa della selezione artistica e dello sviluppo curatoriale. Collabora con la residenza Lami-Genolini in qualità di tutor e curatrice, e con l'Archivio Ruggero Gamberini per progetti espositivi e di ricerca.

Formata in Pittura alla City & Guilds of London Art School, ha lavorato a Londra in gallerie, case d'asta e studi di architettura. I suoi progetti si sono sviluppati tra Italia, UK, Russia ed Iran.



# INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



Pelin Zeytinci

Pelin Zeytinci è Co-fondatrice di ReA! Arte e di MTE Exhibition Design e Allestimenti. MTE realizza spazi espositivi e fieristici dal design alla produzione. Nel 2018 ha creato il gruppo artistico ULTIMATUM, il quale sviluppa progetti artistici di arte visiva e performativa basati sul happening. Collabora con varie agenzie e artisti in qualità di Art Director.

Come responsabile della Direzione Creativa della Fiera, si occupa dell'identità generale della Fiera e dei suoi eventi satellite. Seleziona e forma il personale creativo per gli eventi. Nel ruolo di Exhibition Design, è responsabile della produzione dello spazio espositivo in allineamento con la curatela, gestendo il design, il coordinamento dei fornitori e il budget.



# INTERVENGONO

Alcuni dei nostri professionisti



Maryna Rybakova

Co-fondatrice e presidente di REA ARTE. Imprenditrice nel campo dell'arte e della tecnologia con una passione per il marketing e il mercato dell'arte, riconosciuta da Forbes 30 under 30 Europa nel 2025, ha conseguito la laurea magistrale in Arts Management ed Economics presso l'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano.

Oltre a ReA! Maryna è il CEO e la fondatrice della piattaforma Artsted, un'azienda che facilita la promozione digitale di artisti visivi attraverso le tecnologie all'avanguardia.

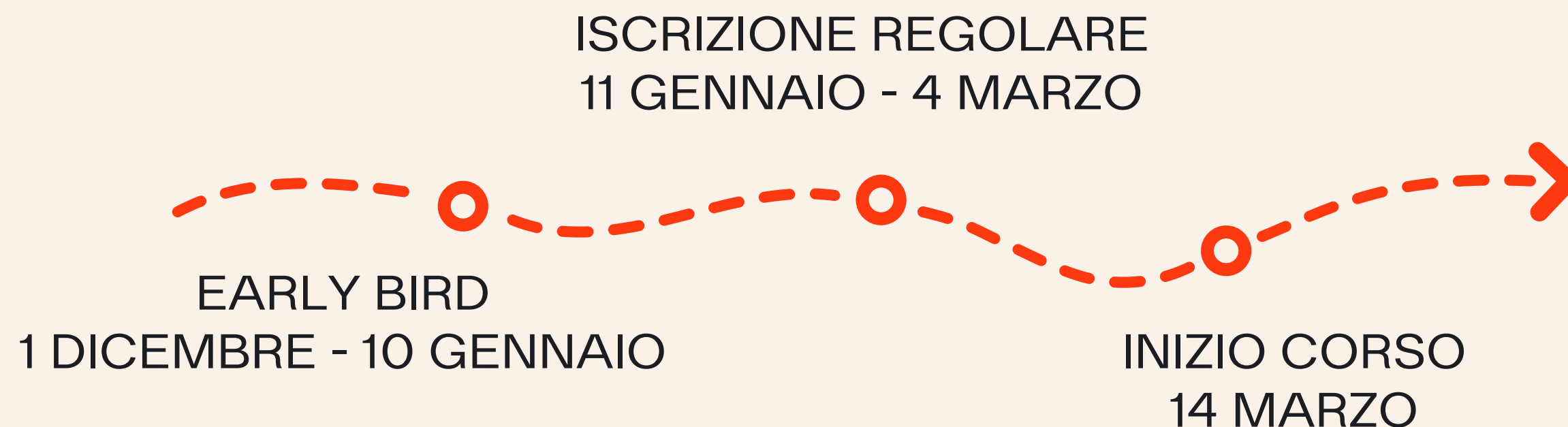


# ISCRIVITI AL CORSO

Compila il modulo: [www.reafair.com/crea](http://www.reafair.com/crea)

COSTO TOTALE del corso €1.300

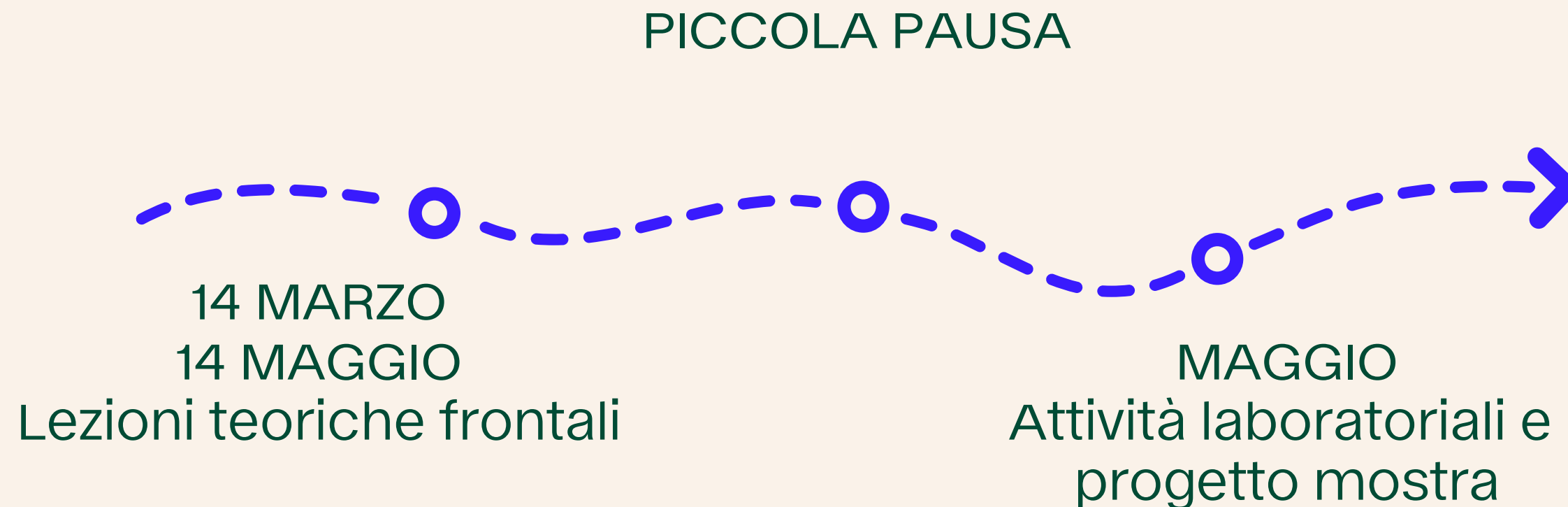
EARLY BIRD €1000





# CALENDARIO

Le attività frontali si svolgeranno in presenza, per un totale di 80 ore complessive.





# CONTATTI

Per maggiori informazioni, non esitare a contattarci!

[info@reafair.com](mailto:info@reafair.com)

+39 331 263 9787

Maria Myasnikova

REA ARTE Associazione Culturale  
C.F. 97866120153

via Cesare Procaccini 4, 20154, Milano

[www.reafair.com](http://www.reafair.com)



**VIAFARINI**



**Artsted**